

Articulaciones de psicodrama y psicoanálisis.

Hasta 1950, el psicodrama y el psicoanálisis tuvieron desarrollos paralelos, sin muchos puntos de contacto salvo para criticarse mutuamente. Después de la Segunda Guerra Mundial, y a consecuencia de que la misma obligó a muchos psicólogos clínicos y psicoanalistas a atender grupos de pacientes, algunos de ellos descubren el valor de las técnicas y concepciones de Moreno para las terapias de grupo. Este movimiento comienza en Francia con Levobici, Anzieu y otros y es continuado luego en la Argentina y en otros países. Algunos psicoanalistas viajan a Estados Unidos a formarse personalmente con Moreno y su esposa Zerka, para retornar luego a su país y establecer los primeros núcleos de formación psicodramática, así como intentar diversas síntesis entre los aspectos teóricos y prácticos del psicoanálisis y el psicodrama. En la EMPS hemos desarrollado nuestra propia síntesis integrativa. La orientación de la EMPS en cuanto al psicodrama es moreniana, pero siempre valorizamos los aportes de Freud y sus desarrollos. Ambos coordinadores de la EMPS tienen formación psicoanalítica además de psicodramática, al igual que algunos de los integrantes del Equipo. Esto les ha permitido ofrecer cursos de psicodrama para psicoanalistas, y participar en variadas actividades en relación a la articulación de ambas disciplinas. Remitimos al lector a los artículos sobre el tema, en especial "Psicoanálisis y psicodrama, dos..."

Clic que te remita directamente al artículo "Articulaciones de psicodrama y psicoanálisis", en publicaciones y artículos, para leerlo completo.